



MAX-001-001406

Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Gujarati (Main) : Paper - 8

(અંતકારનો અભ્યાસ) (પિયોગોરી અને બીજા એકાંકીઓ)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001406

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

- ૧ શ્રીધરાણીએ કરેલાં સર્જનાત્મક ગુજરાતી સાહિત્યલેખન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ કવિતા, વાર્તા અને નાટ્યલેખનને ધ્યાનમાં રાખીને કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ તમારા અભ્યાસના આધારે એકાંકીકાર શ્રીધરાણીની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો. ૧૪
- ૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની સંવાદકળા વિશે ઉદાહરણો સાથે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓમાં સંઘર્ષનું અને જીવનદર્શનનું નિરૂપણ યોગ્ય કે અયોગ્ય ? સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ ‘અસ્પૃશ્યતા’ને વિષય બનાવતાં શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓની વિસ્તૃત છણાવટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓમાં નિરૂપાયેલ માનવપ્રણયને આલેખિત કરો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪
(૧) ‘પિયોગોરી’ એકાંકીની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો.
(૨) તમારી દૃષ્ટિએ શ્રીધરાણીનું શ્રેષ્ઠ એકાંકી.
(૩) શ્રીધરાણીનાં એકાંકીઓમાં ગીતો.
(૪) ‘ઝબકજ્યોત’ એકાંકીમાં દેશપ્રેમનું નિરૂપણ.